



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
Кемеровский горнотехнический техникум
(ГБПОУ КГТУ)**

Методическая разработка

**Час общения
“ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ»**

Кемерово
2020

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой методической
комиссии
преподавателей общих гуманитарных
дисциплин

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г.

Председатель _____ О.Б. Грибанова

ОДОБРЕНО

методическим советом

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г.

Председатель _____ Р.С. Казаков

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по ВР

« ____ » _____ 2020г. _____ О.А.Боленер

Автор: _____ Т.М. Новрузова, Е.Ф. Караченко, преподаватели ГБПОУ КГТТ

Рецензенты: _____ Л.И.Ладанова, преподаватель ГБПОУ КГТТ высшей
квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Актуальность проведения часа общения «Всё начинается с любви»	5
Сценарий литературного вечера «Всё начинается с любви»	6
Список литературы	17

Введение

Данная методическая разработка посвящена теме применения нетрадиционных методических технологий в работе со студентами техникума. Она может быть использована в работе с обучающимися по программам дополнительного образования гуманитарной направленности по проверке знаний литературы. Разработка предназначена для преподавателей литературы, а также для педагогов дополнительного образования.

Материал к литературному вечеру «Всё начинается с любви» интересен классным руководителям, так как может быть использован для проведения тематических классных часов.

Методическая разработка «Всё начинается с любви» актуальна. В настоящее время снижен интерес к чтению художественной литературы. В программе по литературе для студентов СПО на изучение поэзии отведено значительное количество часов, но этих часов недостаточно для изучения темы в полном объеме. Поэтому большое значение имеет самостоятельная работа студентов. Чтобы студенты много читали, понимали поэзию, необходима их заинтересованность.

Цель мероприятия: мотивировать студентов к формированию нравственных ценностей через поэтические произведения русской литературы.

Задачи мероприятия:

- Формировать положительную нравственную оценку любви как высокого, благородного чувства;
- Пробуждать интерес к поэзии;
- Углублять знания студентов в области искусства;
- Закреплять умение выразительно читать стихотворные тексты, выученные наизусть;
- Закреплять правила хорошего тона;
- Побуждать к повышению своего культурного уровня; к самовоспитанию;

- Расширять представления о формах общения;
- Закреплять знания, полученные на занятиях по литературе;
- Формировать умения работать в команде,

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса к урокам (занятиям) литературы в целом,
- чтение обучающимися художественных произведений, в частности стихов,
- мотивация к собственному литературному творчеству,
- сформированность желания работать в команде,
- развитие речи.
- повышение знаний по предмету (дисциплине) «Литература».

Занятие проводится в форме литературного вечера.

Подготовка к открытому мероприятию.

- Подборка стихов и составление текста для двух ведущих.
- Подборка музыкального фона (инструментальная музыка – мировые хиты.)
- Оформление книжной выставки «Поэзия любви».
- Оформление стеллажей с репродукциями известных русских художников на тему любви (портреты, весенние пейзажи).
- Репетиции (выразительное чтение стихов наизусть).
- Репетиция (пение песен под гитару).
- Работа по оформлению зала.
- Приглашение гостей с заданием: приготовить для выразительного чтения любимое стихотворение о любви. *(Приглашение выполнить в форме сердечка).*

Актуальность проведения часа общения

«Всё начинается с любви»

Реализация духовно-нравственного воспитания в рамках ФГОС осуществляется как через учебную деятельность студента и педагога, так и во внеучебное время, где имеется возможность создавать условия для раскрытия исследовательских и творческих способностей.

Духовное воспитание осуществляется на основе формирования нравственных качеств студентов. Менее всего внутри проблемы воспитания духовности изучен и используется нравственный аспект. Литературе принадлежит особая роль в воспитании нравственности, так как именно здесь закладываются основы морального облика человека. Студентов волнует, прежде всего, нравственный аспект литературы. Подвиг и предательство, счастье и долг, желание и закон, взаимоотношения людей, любовь, дружба, человек и его поведение в различных ситуациях, в разные исторические эпохи, в разных странах – эти и другие проблемы нравственного характера оказываются первостепенно важными и акцентируются как в учебное время, то есть на уроках, так и во внеурочное. Литературный вечер, посвящённый теме любви, непосредственно помогает ответить на ряд вопросов нравственного и духовного характера.

В самом начале вечера ведущие вечера – преподаватель литературы и студенты – задают проблемный вопрос «Что такое Любовь?», «Какое значение имеет в жизни человека это понятие?», уточняя, что в богатом собрании произведений русских поэтов красной нитью проходит именно эта тема.

На фоне проецируемого на экране трогательного клипа «Человеку нужно, чтобы его любили» и волнующей музыки Алексея Рыбникова из к/ф «Вам и не снилось» ведущие рассказывают о тех ценностях, которые исследовали в творчестве поэтов, начиная с А.С.Пушкина и заканчивая

поэтами-современниками. Обо всем этом повествуют ведущие и чтецы на этом увлекательном и необычно трогательном литературном вечере.

Сценарий часа общения «Стихи о любви».
«Всё начинается с любви».

Клип «Человеку нужно, чтобы его любили»

Звучит тихо музыка (Алексей Рыбников, музыка из к/ф «Вам и не снилось»).

Вступительное слово преподавателя:

Уважаемые студенты и гости! Мы рады приветствовать вас на нашем литературном вечере «Всё начинается с любви». К нашей встрече мы готовились заранее, испытывая определенное волнение.

Надеемся, что в зале сегодня равнодушных не останется!

1 ведущий.

Говорят, что современная молодежь «черствеет» душой, но это суждение не вполне справедливо. Мы разные и по-разному чувствуем и воспринимаем мир в целом, и мир искусства, в том числе поэзию. И кто же из нас не узнал бессмертные пушкинские строки: «Я помню чудное мгновенье» и «Я вас любил безмолвно, безнадежно»! Любовь... Она имеет огромную, почти магическую власть над людьми, заставляет пережить и страдание, и радость, и сомнение, и надежду, и ревность. Ведь недаром говорят, что влюблённый подобен безумцу.

2 ведущий.

Шекспир писал: «Любовь – блеск солнечный, дождю идущий вслед... Любовь всегда как яркий вешний цвет».

1 ведущий.

А Мольер проникновенно заметил: «В душе померк бы день и тьма настала бы вновь, когда бы из неё изгнали мы любовь».

2 ведущий.

Удивительно признание Чехова: «Когда любишь, то такое богатство открываешь в себе, столько нежности, ласковости, даже не верится, что так умеешь любить».

1 ведущий.

В Библии сказано, что любовь дарована человеку от Бога. Что же это за дар, над тайной которого бьётся не одно поколение поэтов, писателей, музыкантов, людей, способных не только испытывать это чувство, но и выражать его в слове и музыке.

(музыка выключается)

2 ведущий.

Если бы мы задались целью прочитать всё, что написано о любви, нам не хватило бы и всей жизни.

1 ведущий.

Поэтому сегодня мы лишь прикоснёмся к этой теме – теме любви в поэзии.

Исполняется романс на стихи Пастернака «Ночь» («Свеча горела...»).

2 ведущий.

Что же это за состояние души – любовь? Может, это как у Есенина:

Поступь лёгкая, нежный стан.
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным.
Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил,
Только б нежно касаться руки
И волос твоих, цветом в осень.

1 ведущий. (А может, как у Блока:
И каждый вечер в час назначенный,
(Иль это только снится мне?)
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.

Стихотворение Ахматовой

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.

Очертанья столицы во мгле.

Сочинил же какой-то бездельник,

Что бывает любовь на земле.

И от лени или со скуки

Все поверили, так и живут:

Ждут свиданий, боятся разлуки

И любовные песни поют.

Но иным открывается тайна,

И почиет на них тишина...

Я на это наткнулась случайно

И с тех пор все как будто больна.

Стихотворение Р. Рождественского «Всё начинается с любви»

Все начинается с любви...

Твердят:

"Вначале

было

слово..."

А я провозглашаю снова:

Все начинается

с любви!..

Все начинается с любви:

и озаренье,

и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка -

все начинается с любви.

Все начинается с любви,

С любви!

Я это точно знаю.

Все,

даже ненависть -

родная

и вечная

сестра любви.

Все начинается с любви:

мечта и страх,

вино и порох.
Трагедия,
тоска
и подвиг -
все начинается с любви...

Весна шепнет тебе:
"Живи..."
И ты от шепота качнешься.
И выпрямишься.
И начнешься.
Все начинается с любви!

1 ведущий.

С древних времён рыцари посвящают прекрасные слова даме своего сердца.
Любовные стихи посвящает мужчина женщине, юноша – девушке.

Чтец

Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я Ее любил,
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Нее одной ищу ответа,
Не потому, что от Нее светло,
А потому, что с Ней не надо света.

2 ведущий.

Так писал поэт серебряного века Иннокентий Анненский. Но кто сказал больше и лучше о любви, чем А. С.Пушкин? Каждое его стихотворение – это шедевр любовной лирики.

Чтец.

Стихотворение А. С.Пушкина «Признание»

Я вас люблю, — хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!
Мне не к лицу и не по летам...

Пора, пора мне быть умней!
Но узнаю по всем приметам
Болезнь любви в душе моей:
Без вас мне скучно, — я зеваю;
При вас мне грустно, — я терплю;
И, мочи нет, сказать желаю,
Мой ангел, как я вас люблю!
Когда я слышу из гостиной
Ваш легкий шаг, иль платья шум,
Иль голос девственный, невинный,
Я вдруг теряю весь свой ум.
Вы улыбнетесь, — мне отрада;
Вы отвернетесь, — мне тоска;
За день мучения — награда
Мне ваша бледная рука.
Когда за пальцами прилежно
Сидите вы, склонясь небрежно,
Глаза и кудри опустя, —
Я в умиление, молча, нежно
Любуюсь вами, как дитя!..
Сказать ли вам мое несчастье,
Мою ревнивую печаль,
Когда гулять, порой, в ненастье,
Вы собираетесь вдаль?
И ваши слезы в одиночку,
И речи в уголку вдвоем,
И путешествия в Опочку,
И фортепьяно вечером?..
Алина! сжальтесь надо мною.
Не смею требовать любви.
Быть может, за грехи мои,
Мой ангел, я любви не стою!
Но притворитесь! Этот взгляд
Всё может выразить так чудно!
Ах, обмануть меня не трудно!..
Я сам обманываться рад!

Преподаватель: Уважаемые гости, в первую очередь, я, конечно, обращаюсь к студентам. В молодом возрасте многие пишут стихи (пишут «в стол», только для себя). А вот сегодня мне бы хотелось пригласить поэтов выступить перед нами. Надеюсь, мы не будем строгими судьями.
(Приглашаются самодеятельные поэты для прочтения своих стихов).

Читают свои стихи студенты КГТТ

Ведущий.

Как правая и левая рука,
Твоя душа моей душе близка.
Мы смежены, блаженно и тепло,
Как левое и правое крыло.
Женское сердце готово перенести все страдания и горечи любви, потому что
и любит оно, жертвуя.

(Включается «Музыка без слов» - тихо).

Стихотворения Вероники Тушновой и Роберта Рождественского исполняют
в композиции чтецы

В. Тушнова

В чем отказала я тебе,
скажи?
Ты целовать просил —
я целовала.
Ты лгать просил,—
как помнишь, и во лжи
ни разу я тебе не отказала.
Всегда была такая, как хотел:
хотел — смеялась,
а хотел — молчала...
Но гибкости душевной есть предел,
и есть конец
у каждого начала.
Меня одну во всех грехах виня,
все обсудив
и все обдумав трезво,
желаешь ты, чтоб не было меня...
Не беспокойся —
я уже исчезла.

Р. Рождественский.

Я в глазах твоих утону - Можно?
Ведь в глазах твоих утонуть - счастье!
Подойду и скажу - Здравствуй!
Я люблю тебя очень - Сложно?
Нет не сложно это, а трудно.
Очень трудно любить - Веришь?
Подойду я к обрыву крутому
Падать буду - Поймать успеешь?
Ну, а если уеду - Напишешь?

Только мне без тебя трудно!
Я хочу быть с тобою - Слышишь?
Ни минутой, ни месяцем, а долго
Очень долго, всю жизнь - Понимаешь?
Значит вместе всегда - Хочешь?
Я ответа боюсь - Знаешь?
Ты ответь мне, но только глазами.
Ты ответь мне глазами - Любишь?
Если да, то тебе обещаю,
Что ты самым счастливым будешь.
Если нет, то тебя умоляю
Не кори своим взглядом, не надо,
Не тяни за собою в омут,
Но меня ты чуть-чуть помни...
Я любить тебя буду - Можно?
Даже если нельзя... Буду!
И всегда я приду на помощь,
Если будет тебе трудно!

Исполняется романс «Любовь – волшебная страна».

Не разлучайся, пока ты жив,
Ни ради горя, ни для игры,
Любовь не стерпит, не отомстив,
Любовь отнимет свои дары.
Не разлучайся, пока живёшь,
Храни ревниво заветный круг.
В разлуке вольной таится ложь,
Любовь не любит земных разлук.

Преподаватель Новрузова Т.М.

Мало найдется людей, которым незнакомы строки стихотворения «С любимыми не расставайтесь!», особенно после выхода фильма «Ирония судьбы, или С легким паром». На самом деле стихотворение называется иначе - «Баллада о прокуренном вагоне», и автором ее является Александр Кочетков. Это стихотворение имеет интересную историю создания, о которой рассказала в своих записях жена поэта. Лето 1932 года супруги провели в Сочи у родственников, и Александр Кочетков должен был уехать раньше жены. Но им так не хотелось расставаться, что в последний момент было решено сдать билет и отложить отъезд на три дня. Потом они узнали, что поезд, на котором поэт должен был ехать, потерпел крушение, погибло много людей.

Получилось, что те три дня отсрочки спасли поэта от неминуемой гибели. В первом же письме от мужа, которое получила его жена, было стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне».

(Музыка из к/ф «Ирония судьбы»).

Стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне»

(читают Баянова Ульяна, гр. ИС-14, Неклюдов Константин, гр. ИС-12).

- Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,-
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана,
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана -
Прольется пламенной смолой.

- Пока жива, с тобой я буду -
Душа и кровь неразделимы,-
Пока жива, с тобой я буду -
Любовь и смерть всегда вдвоем.
Ты понесешь с собой повсюду -
Ты понесешь с собой, любимый,-
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
- За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану -
Короткий свет луча дневного,-
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?
- Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

- Трясаясь в прокуренном вагоне,
Он стал бездомным и смиренным,
Трясаясь в прокуренном вагоне,
Он полуплакал, полуспал,
Когда состав на скользком склоне
Вдруг изогнулся страшным креном,
Когда состав на скользком склоне
От рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила,
В одной давилъне всех калеча,
Нечеловеческая сила
Земное сбросила с земли.
И никого не защитила
Вдали обещанная встреча,
И никого не защитила
Рука, зовущая вдали.

- С любимыми не расставайтесь!
- С любимыми не расставайтесь!
- С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них,-
И каждый раз навек прощайтесь!
- И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь,
Когда уходите на миг!

Песня «Эхо любви» в исполнении группы студентов

Чтец.

Любовь, любовь – загадочное слово,
Кто мог бы до конца понять?
Всегда во всём старо ты или ново,
Томленье духа ты иль благодать?
Невозвратимая себя утрата
Или обогащение без конца?
Горячий день, какому нет заката,
Иль ночь, опустошившая сердца?
А может быть, ты лишь напоминанье
О том, что всех нас неизбежно ждёт:
С природою, с беспамятством слиянье
И вечный мировой круговорот?
1 ведущий (сидя за столом)

Каждый поэт о любви говорит по-своему, у каждого своё отношение к этому вечному чувству. Вот как трогательно и просто писали о любви поэты Степан Щипачёв и Юлия Друнина.

Чтецы.

Своей любви перебирая даты,
я не могу представить одного,
что ты чужою мне была когда-то
и о тебе не знал я ничего.

Какие бы ни миновали сроки
и сколько б я ни исходил земли,
мне вновь и вновь благословлять дороги,
что нас с тобою к встрече привели.

Юлия Друнина

Ты - рядом, и все прекрасно:
И дождь, и холодный ветер.
Спасибо тебе, мой ясный,
За то, что ты есть на свете.

Ты - рядом, а ведь могли бы
Друг друга совсем не встретить..
Единственный мой, спасибо
За то, что ты есть на свете!

Не бывает любви несчастной.
Может быть она горькой, трудной,
Безответной и безрассудной,
Может быть смертельно опасной.

Но несчастной любовь не бывает,
Даже если она убивает.
Тот, кто этого не усвоит,
Тот счастливой любви не стоит...

Преподаватель Новрузова Т.М.

Дороги любви – они и радостны, и печальны, и трагичны, и всё-таки приносят нам счастье, потому что, как писал Александр Сергеевич Пушкин,

«сердце вновь горит и любит оттого, что не любить оно не может». И не было ещё ни одного человека, который бы не оказался на этой дороге.

Песня «Дорога без конца» в исполнении студентки

Читает студент

Верь в великую силу любви!..
Свято верь в ее крест побеждающий,
В ее свет, лучезарно спасающий,
Мир, погрязший в грязи и крови,
Верь в великую силу любви!

Преподаватель Новрузова Т.М.

На этом наш вечер поэзии «Всё начинается с любви» заканчивается.
Хотелось бы, чтобы каждый из нас унёс сегодня с собой частичку доброго,
всеобъемлющего, такого нужного нашему сердцу чувства – любви.

Список литературы

1. Стихи любимых поэтов.
2. Э.Асадов. У любви не бывает разлук. М., Эксмо, 2017.
3. Классные часы. (Авт.-сост. А.В.Давыдова.) – М.,ВАКО, 2017.
4. Подборка периодических журналов по классному руководству за 2015-2019 годы.